俺にだってお手紙がくるんだよということを言いたいらしい
・お便りいろいろな方から頂きましてありがとうございます。でもやっぱり自分の思う通りやってくだけですので、それによって自分が変えられるとかそういうのはまだ無いのですがお手紙をよむ時間というのは本当にこのうえなくドキドキ楽しいものです。自分に対する不満を少しでもゴマカすことが出来るからでしょうか。でもまあなさけないまんまです。ガロを読む皆さんはご自分でも漫画を描いてらっしゃる方も多いようですので見てみたいと思います。またお手紙下さいね、必ず返事書きます。では
うまいです これなら大丈夫です
まんだら屋の良太
レッドホットチリペッパーズ
メスカリンドライヴ
アントニオ猪木
外国で試合中に相手のめんたまくりぬきましてね
THE BEATLES
HELP!
ヴァンモリソン
ラストワルツよ。
ブロンディ
万
ロビーロバートソン
ダイナマイトキッド
いーよー
東海林さだおさん
上々颱風
ロック
よーござんすね
ピー
ダウンタウン松本
AM5:25
1.13
湯豆腐がいい
えーと
スズキカズさん
私の村
ピピピイイイ
スタタタタタッ
うのせけんいちさん
民謡とハウス！これは全く新鮮な融合正に次代の音楽
三枝成章
いかにめしをぐわしぐわしくえるとかそういうことが大事なのだ
ものをつくってみんなにきかせたい時はつらい苦しいの次のことをしたいなと
MTV JAPAN
萩原健太
GO-BANGS
カーツ佐藤さん
斉藤彰俊
誰もお前なんか認めてないぞ
der Teasel
ARE THE VILLAGE GREEN PRESERVATION SOCIETY
キンクス 大好きだぜ！
ユーミンは「私が売れなくなるのはこの国の体制が変わった時」ゆうたらしいで
何かだー!!
ニューエストモデル
●このトビラは自分の趣味をひけらかしたかったのではありません。このような素晴らしい姿勢をもった人達の行動、その表現の状態を目指し、自分もマンガを描いていこうという意志を現したものです。わかってもらえる人はわかってもらえると思いますが。ではふつうかなマンガを見て頂き、その望みと現実とのギャップをしみじみ感じていただきましょう。……………三本
●この中にまちがいが1つあります。さてどれでしょう？
三本義治

ワー
ワー
ピー

もうじゃっこれから
大ロマネスクワイルドボルネオ
国際映画フェスティバルグランプリ
を受賞された作品を
ご覧頂く訳なんですけどっ

監督っ何か一言
お願い致します。
そうですね
…………
……この作品は発想の
段階から一般の映画とは立って
る次元がまるで違うこと
を認識して頂きたい。
つまり、沈黙と抑制を
もって古き美しきものへの復権
あるいは自国人としてのアイ
デンティティの日本を真に
フィルムに定着させる事が
現代西欧主義に合理化
された融合物に対してのアイ
ロニーとして作用し、一つのア
ンチテーゼとしての機能を
発揮する、という解釈も
出来るし出来つつも得ないと
そういう訳なんですね。

なるほど
—
いわゆる
この映画は
小津安二郎
監督に捧
げるオマージュ
でもある
訳です。
クイッ

それでは最後に
聞きましょう
監督にとって
映画とは
何でしょう
いい質問だナー
………

愛です。

ありがとう
ございました
それでは皆様
この素晴らしい
作品ごゆっくり
ご覧下さい。
ワー
ワー
ピー

万両

池袋駅
低すぎだ

甲州屋

ハイ
いらっしゃい
いらっしゃい

ハイまいど～
ハイハイ
エ～もやしと、若奥さんの豆もやし
ピピピ
お母さんもがんばってってか～
ハイ、コッテコテのコテッチャン、
トホ
春日井のグリンマメェ～
もやし

チーン
はめまして
………
もとい、しめまして千と880円

はい、
おつり
120万両。

………

………
グイッ

ハ、ハハ

ちょっと
バサバサ
ニタ

すいませんね
どうもありがとう
ございました
グッナーイ

お父さんちょっと
レジ変るわよ
なんもええけ
敏子遠慮
すんな〜〜

精肉
鮮魚
野菜
果物

どうも
おばんです

あら
お向いの
奥さん

大変ですなぁ
毎日〳〵夜遅く
まで働いて……

ううん
でもしょうがないのよ
この辺は夜のお客
さんも多いし

ところで奥さん
やっぱり評判よく
ないみたいですなぁ
ほんとに
お気の毒な
ことで、
お宅のお父様

ボケちゃって
まして

そうなのよ
ねえ

いえね、先日も
おつり間違って
たりして私は
全然気にしちゃ
おりませんのよ…
でもね～色んな
お客さんのこと考える
とどうしてもねえあら
本当に
ごめんなさいね～
いいのに～

うちのお父さんボケちゃって
るんだけどさ、本人わかっ
てないのよ、
そりゃ昔はきちんとした
口調でてきぱきお店
切り盛りしてたもんさ

露店商から始めて
店をでっかくしてやるんだ！
ってそりゃ～頼もしかった
もんよ。つい最近までも
チェーン店つくるんだーって
活力あったのよ
でももうだめさ
もうだめ。

いや——
まだお若いし
ん—ん
だめよ
だめだめ

それなのに今でも
レジ立つってきかな
いのよ！
いっぺんハッキリ
言ってやんなきゃ
いけないと思って
んだけど
そう…
大変です
なあ

では
何も買わないの？

ハイナ
じゃ
頼んだ
よ

アー
やっと店の方
一段落したよ
そう、
レジの方
サリーさん
やってんのね

アレ？
お義父さん
何やってんだい
お父さんにも
レジ与え
とかないと
うるさいのよ

で、でも
お前……
あれで
2時間位は
わかんない
もんなのよ

そうかなぁ…

ボーン
ボーン
ボーン

敏子、ちょっと
こっち来なさい
今お店
忙しいのよ

あやまんなさい！
オモチャのレジを
本物だと偽って
いたねお前
お父さん
今、気付い
ちゃったよ

だいたい
お前達はすぐ
そうやって
貴花田
貴花田と
言うけれど
言ってない
わよ
何も

本当の
意味は違う
んだ
お父さん

いい機会だから
はっきり言っとき
ますけどね
おい敏子

お父さん
おいもう
その辺で
何だね

何だね敏子
言いたいことがあるなら
はっきり言いなさい

………

うーんこの部分が素晴らしい。静けさの中にすべてのものが静止し息づいている。この間の鑑賞としてはデリケートに組織化された表現型の中で微細な構成要素をもつこの
この……
うるさいなぁ……

お父さんズレてんのよ
感覚がマヒしてんのよ
ボケてんのよ
老人性
痴呆症
なのよ
おい
おい…

今時、ハイおつり
百万両、とか言われて
喜ぶ人いると思って
るの?
下らない
のよ!!

お釣りは間違えるし
万引は増えるし
全く店の評判はガタ
落ちよ、皆な迷惑して
んのわかってんの!
ちょっ
ちょっと
もう金輪際
レジには立た
ないで頂戴

……

そうかぁ…お父さん
ずいぶん気をつけと
ったつもりだけど
ちいとばかり
いたらない所
があったのかも
しれないねぇ
ち、ちいと…
かも…
おい
じゃやすむか
あ お父さん
ごはんは?
ん
すませた
すませて
ないですよ

敏子
ビオレ
ビオレ
ないよ

ちっとも
ショック
受けてない
じゃないの

オラ――
この石けん
でも使いな
さいよ!!
パカーン!
セッケンバコ

お、おい
お前、そりゃ
ないぞ
クラクラ

ターラ
タッタッ
ターラララ

ナンナン
ナキノン
ヘデンズドー
おじいの部屋

スウッ

お茶
ターリラッタッタ-

ああ-

もう
万両
いえんの
かァ…

あ、お義父さん
どこか行かれ
るんですか
うん久々に
戦友との
同窓会があって
のう。今日は戻
らんようになる
かもしれんが
店の方……

ま、わしが
心配する
こともない
かのう
お義父さん
……

本当に
……
私がふがい
ないばっかり
に、お義父さ
んにつらい
思いを……
ううっ

いやあ
お婿さん、
そんなものは
ええけ
なんも
気にし
とらん
け

しかしおかしな
もんじゃのう…
いわば赤の他人の
あんたがわしの
事一番心配して
くれる……

ううっ

わしゃ
あんたに感謝しとる
位なんじゃ
ブリリリ

プイーン

ピーポー
アッタカくていいわねえ
ヤッパリ

ピンポー

ピンポーン
あら
誰かしら

どなた?
愛媛
みかん

角の
交番の者ですが
お宅の知り合いの
方お連れしました
まぁ
お父さん
ズガッ
ズガッ

では
どうも
ご苦労さま

いやー
ゆかいゆかい
まーことに
ゆかい
お父さん

ちょっと
お父さん
お父さん
どうしちゃっ
たのよ
この人
誰ですか
シャー

も——
やんなっち
やうな——
おいどう
する?
ドスッ

2階に寝て
もらうか?
こんなに
酔ってちゃ
2階になんて
行けやしな
いわよ

今日はいいあんばいに帰って来ないかと思ったら…もうやんなっちゃうなー
これだから酔っ払いは嫌いさ
でもお前…

お父さんちょっとお父さん
ん——ゆかいゆかい
お父さんこの人誰なのさ
アーウ

お父さん
お父さん
ドン
ドン

お父さん!!
パカーン

チーン
体があってないんじゃないか…

解剖の結果すでに前の日から脳内出血の状能だったっていうのよね

じゃ…お前あの石けん箱で殴った…
大丈夫よ、年寄だし…皆な大酒が祟ったたって思ってくれてるわ。
チー

チ
でも葬式だ何だって最後まで面倒かけてホントもうやんなっちゃうなー
でもお前……

どうもおばんです
ウィーン

あらお向いの奥さん

このたびはホントに急な事で。…お気の毒でしたなァ……

いやァ気のきかないお父さんでしたけど
いなくなってみるともうちょっと、グッナーイとかハイ百万両、とか言わせてやれば良かったと思ってるんですよ

なーんちゃって
ケッケッケ

♪チャーン
チョーン
甲州屋
また何も買わないのね
では

♪トゥ
トゥーリロー
オニイチャン お風呂どうだい
若いんだろ ガンバレガンバ
いえ

♪トゥラ
リティロー

♪ジャーン
終

おわり